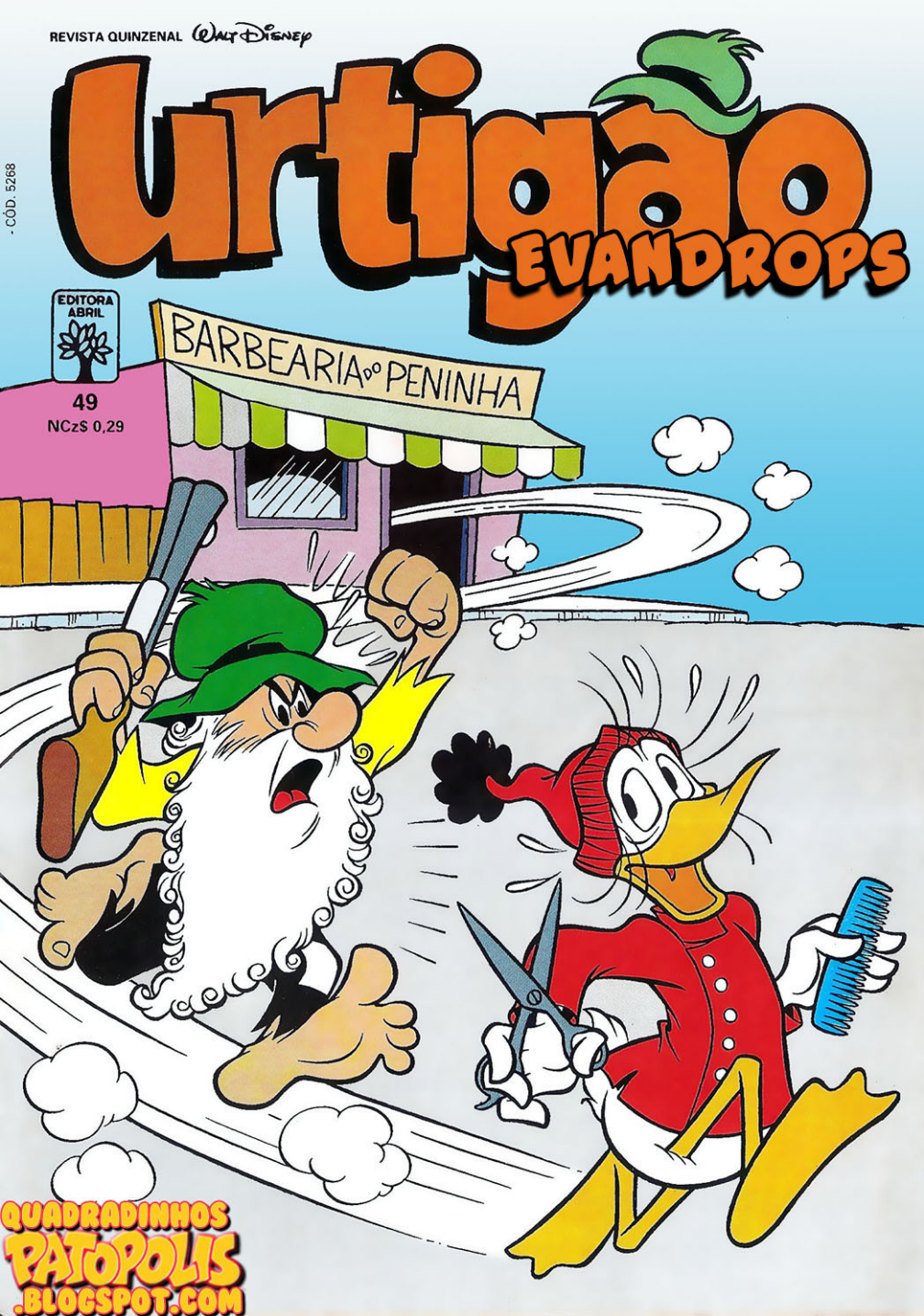
REVISTA QUINZENAL Walt Disney

Urtigão

EVANDROPS

CÓD. 5268

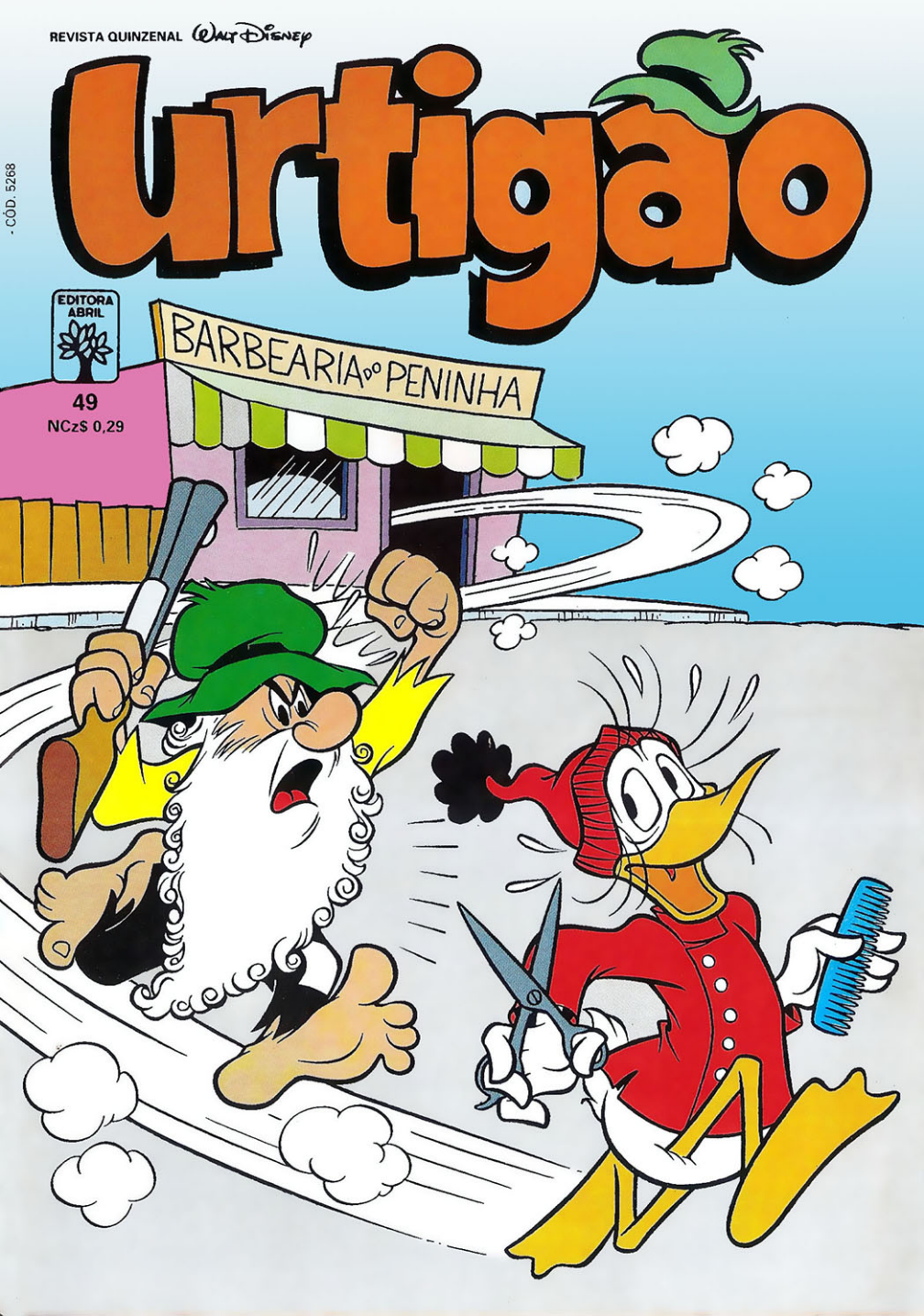


QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL Walt Disney

Urtigão

CÓD. 5268



49
NCz$ 0,29

VOCÊ SEMPRE RI ADOIDADO COM AS HISTÓRIAS DO DONALD!
EDITORA ABRIL
Quinzenalmente nas bancas
© 1980 The Walt Disney Company
Pato Donald
FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL!

WALT DISNEY

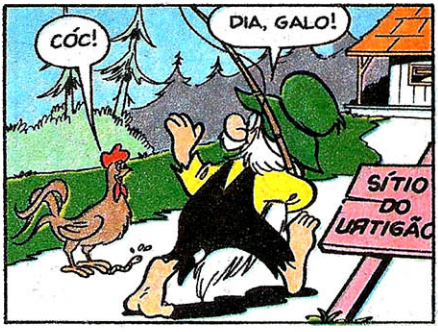
URTIGÃO

BOM DIA ONDE?

DIA, SEU TUNICO!

DIA, URTIGÃO!

B 880127-UT 49/1



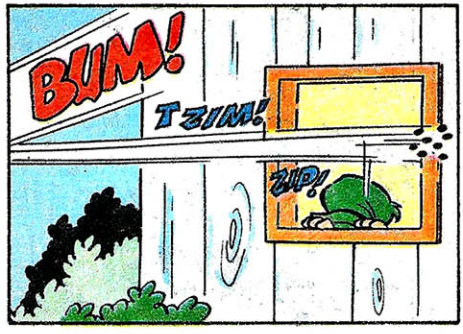
© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

BÃO DIA, CÃO! ETA SOLÃO BUNITO, HEIN?
UÓF! ZZZ

HOJE TEM PEXE FRITO, CÃO! QUE TAR?
CHLÉPT! ZZZ

ALIAIS... TINHA! ACABÔ A GORDURA, DIACHO!

Ô VIZINHO! TEM GORDURA AÍ PRA ME EMPRESTA' UM TECO?


BUM!
TZIM!
ZUP!

NUM TENHO, VIZINHO!
TUDO BEM! BRIGADO, VIZINHO!
DE NADA, VIZINHO!

É, CÃO! VÔ TÊ QUE IR INTÉ A CIDADE PRA COMPRÁ GORDURA! NUM MEXE NOS PEXE, HEIN?
UÓF! ZZZ

BÃO DIA, SEU ONOFRE!
BÃO DIA, URTIGÃO!
PATÓPOLIS

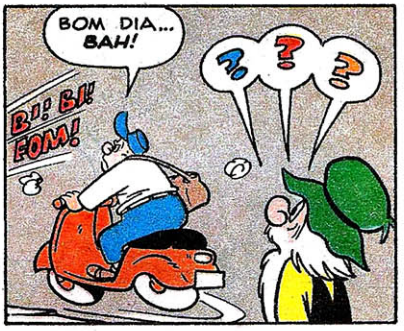
AH... QUE SORTE! OIA LÁ O CARTERO!
IH, QUE AZAR! OLHA LÁ O URTIGÃO!

N-NÃO TENHO NADA PRA VOCÊ, URTIGÃO! NÃO PRECISAVA VIR ATÉ AQUI PRA ATIRAR EM MIM!
ESSE PESSOAR DA CIDADE...

SÓ QUERO UMA CARONA PRA CIDADE, MOÇO!
AH, É? POR QUE NÃO DISSE LOGO?
UFA!

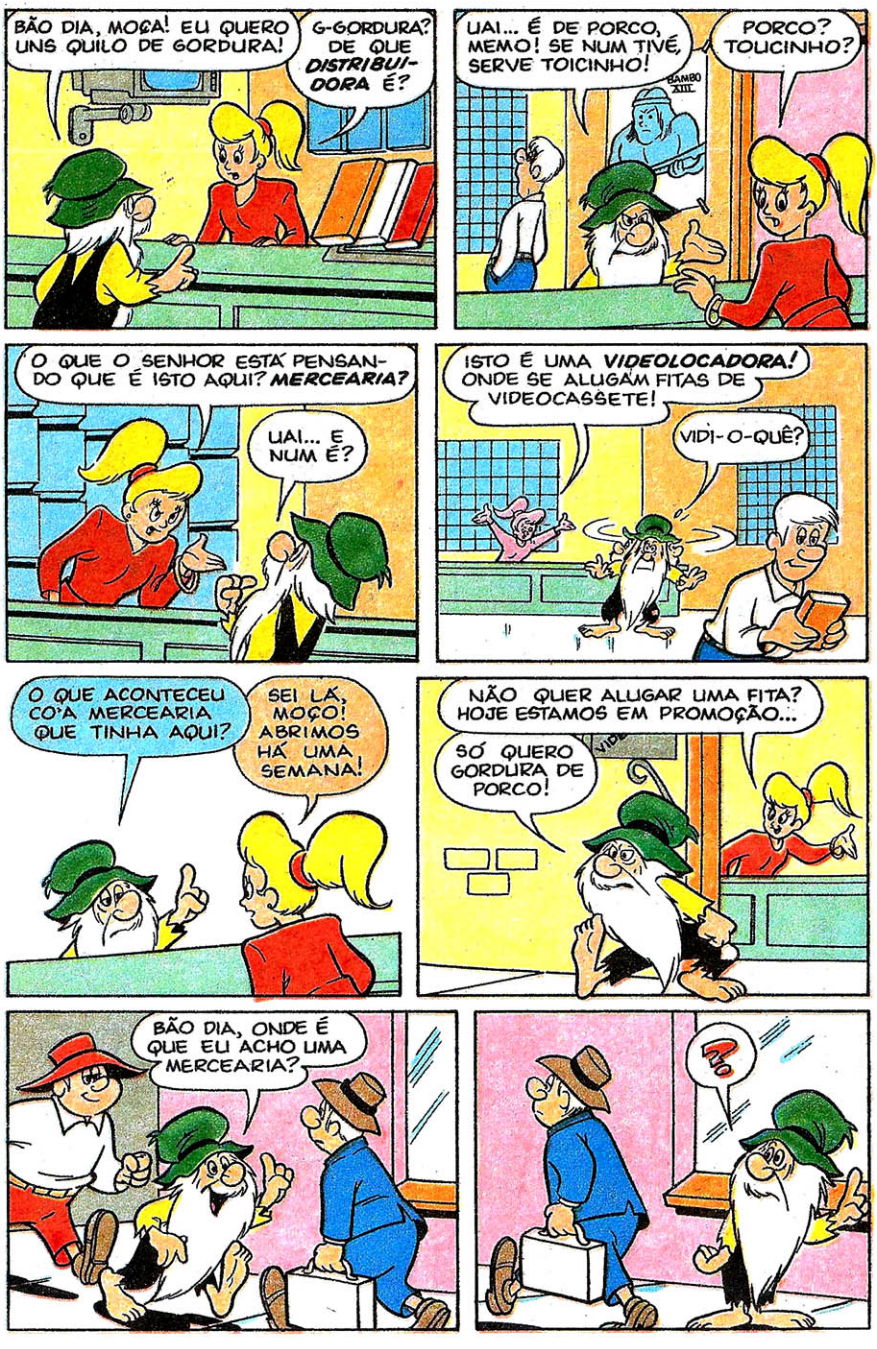
ASSIM...
BRIGADO, MOÇO! E BÃO DIA PR'OCÊ!
BOM DIA?

O QUE TEM DE BOM NO DIA? VOU TER QUE ENFRENTAR UM TRÂNSITO DANADO NESSE CALORÃO! A POLUIÇÃO ME ATACA OS OLHOS, MEU CHEFE VAI ME PEGAR NO PÉ...


BOM DIA... BAH!
BI! BI! FOM!
?
?
?

QUE FOI QUE DEU NO SUJEITO, SÔ? EU SÓ DISSE BÃO DIA!

DEXA PRA LÁ! ESSE PESSOAR DA CIDADE É TUDO ANSIM MEMO... ESQUISITO!


BÃO DIA, MOÇA! EU QUERO UNS QUILO DE GORDURA!
G-GORDURA? DE QUE DISTRIBUIDORA É?
UAI... É DE PORCO, MEMO! SE NUM TIVÉ, SERVE TOICINHO!
PORCO? TOUCINHO?
O QUE O SENHOR ESTÁ PENSANDO QUE É ISTO AQUI? MERCEARIA?
UAI... E NUM É?
ISTO É UMA VIDEOLOCADORA! ONDE SE ALUGÁM FITAS DE VIDEOCASSETE!
VIDÌ-O-QUÊ?
O QUE ACONTECEU CO'A MERCEARIA QUE TINHA AQUI?
SEI LÁ, MOÇO! ABRIMOS HÁ UMA SEMANA!
NÃO QUER ALUGAR UMA FITA? HOJE ESTAMOS EM PROMOÇÃO...
SÓ QUERO GORDURA DE PORCO!
BÃO DIA, ONDE É QUE EU ACHO UMA MERCEARIA?

IUUPIII!
84 PÁGINAS DE PURA DIVERSÃO!
EDITORA ABRIL
Walt Disney
ALMANAQUE DA
MINIE
Vá correndo buscar o seu! Já está nas bancas!
1989 The Walt Disney Company

CO' LICENÇA... ONDE É QUE EU...
EI! BÃO DIA! EU QUERIA...
EU...

MAIS NUM É POSSÍVER! SERÁ QUE TÁ TODO MUNDO SURDO? DEVE DE SÊ A TAR DA POLUIÇÃO SONORA QUE VIVEM DIZENO...

EI!
IAU!

BÃO DIA!
M-MAIS OU MENOS... TÁ MEIO NUBLADO...

ONDE É QUE EU ACHO UMA MERCEARIA?
D-DAQUI A DOIS QUARTEIRÕES TEM UM SUPERMERCADO!

MERCADO? SERVE! BRIGADO E BÃO DIA!
COITADO! DEVE TER FICADO SURDO COM A POLUIÇÃO SONORA!

DEVE DE SÊ AQUI!
20% DE DESCONTO

BÃO DIA! EU...
MARGARINA BOM DIA É NA SEÇÃO 7-B!

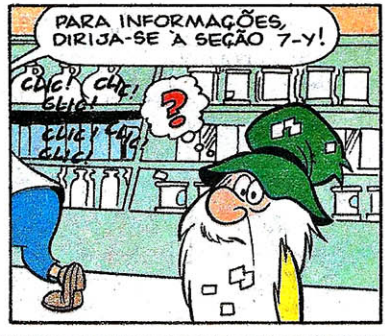
MARGARIDA? QUE MARGARIDA? EU QUERO É GORDURA DE PORCO!
NÃO VENDEMOS REVISTA MARGARIDA! SEÇÃO DE PORCOS E GALINHAS É NA 15-C!

EITA COMPRICAÇÃO! EU SABIA QUE NUM DEVIA DE TÊ IDO PESCÁ HOJE!
1-F

DUAS HORAS DEPOIS...
NUM É POSSÍVER! ACHO QUE JÁ PASSEI AQUI UMAS DEIS VEIS!
5-C

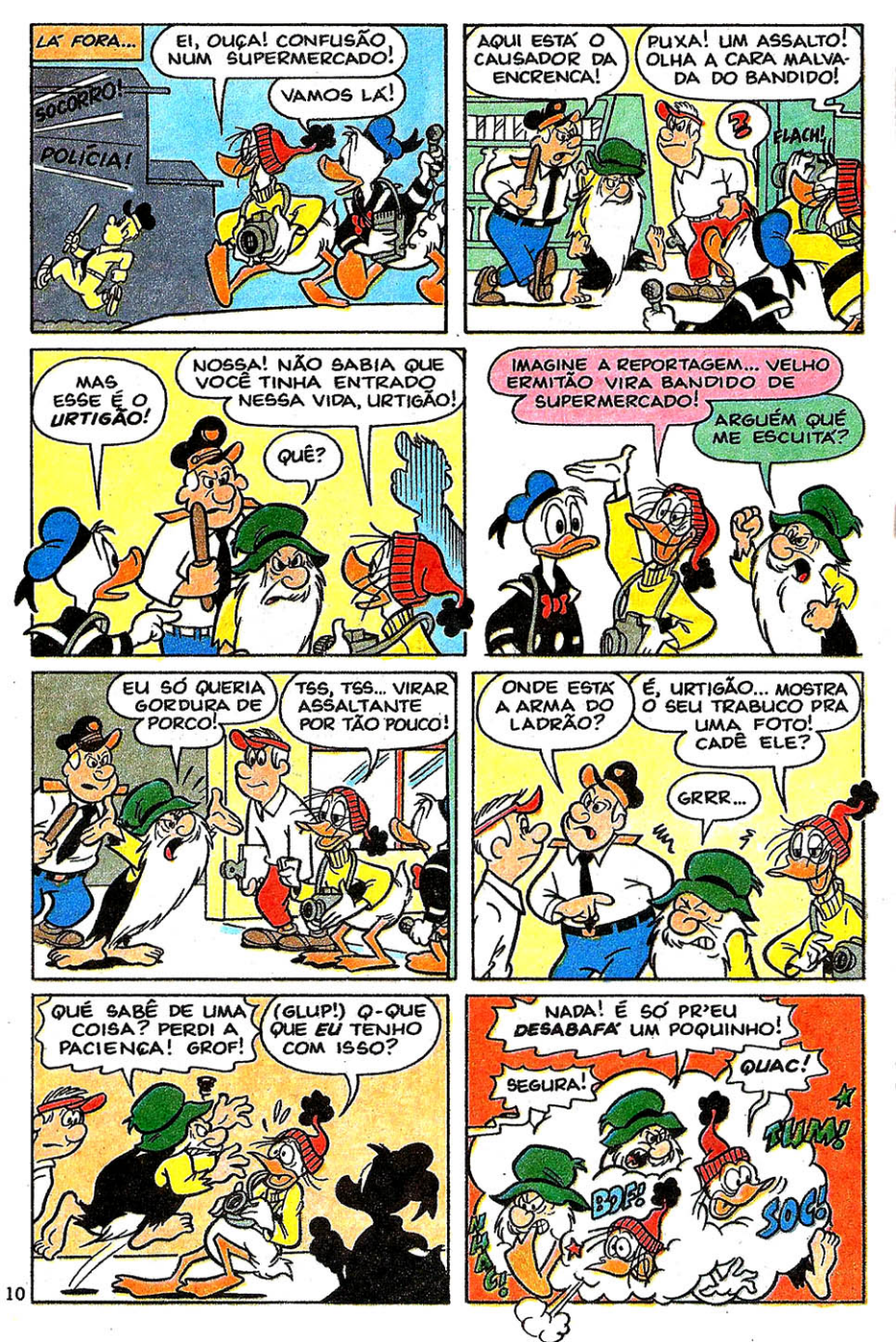
EI, MOÇO! BÃO DIA!
BOM DIA? NÃO SEI... AINDA NÃO VI O BOLETIM DO TEMPO!
CLIC! CLIC! CLIC! CLIC!

NÃO, EU SÓ QUERIA...
AGORA NÃO POSSO PERDER TEMPO! AINDA TENHO QUE REMARCAR TODOS OS PRODUTOS UMAS DUAS VEZES!
CLIC! CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC! CLIC!
CLIC! CLIC!
CLIC!


PARA INFORMAÇÕES, DIRIJA-SE À SEÇÃO 7-Y!
CLIC! CLIC! CLIC!
?

SOCORRO!

ARGUÉM ME AJUDA! SOCORRO!
NOSSA! DEVE SER UM ASSALTO!
UÉ... MAS OS CAIXAS ESTÃO AQUI!


LÁ FORA...
EI, OUÇA! CONFUSÃO NUM SUPERMERCADO!
VAMOS LÁ!
SOCORRO!
POLÍCIA!
AQUI ESTÁ O CAUSADOR DA ENCRENCA!
PUXA! UM ASSALTO! OLHA A CARA MALVADA DO BANDIDO!
FLACH!
MAS ESSE É O URTIGÃO!
NOSSA! NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA ENTRADO NESSA VIDA, URTIGÃO!
QUÊ?
IMAGINE A REPORTAGEM... VELHO ERMITÃO VIRA BANDIDO DE SUPERMERCADO!
ARGUÉM QUÉ ME ESCUTA?
EU SÓ QUERIA GORDURA DE PORCO!
TSS, TSS... VIRAR ASSALTANTE POR TÃO POUCO!
ONDE ESTÁ A ARMA DO LADRÃO?
É, URTIGÃO... MOSTRA O SEU TRABUCO PRA UMA FOTO! CADÊ ELE?
GRRR...
QUÊ SABÊ DE UMA COISA? PERDI A PACIENÇA! GROF!
(GLUP!) Q-QUE QUE EU TENHO COM ISSO?
NADA! É SÓ PR'EU DESABAFA' UM POQUINHO!
SEGURA!
QUAC!
TUMM!
BOF!
SOC!
NHAC!

E ENTÃO...
ELE QUERIA ROUBAR UM PORCO, EU ACHO!
ESSE CARA AÍ QUERIA ROUBAR O MEU SUPER-MERCADO!
E NEM ARMA ELE TINHA!
SOU SÓ UM REPÓRTER!
FUI AGREDIDO COVARDE-MENTE!

SILÊNCIO! QUERO SÓ UM FALANDO... E QUE EXPLIQUE TUDO DIREITINHO!
HÃÃ... ACHO QUE EU SIRVO!

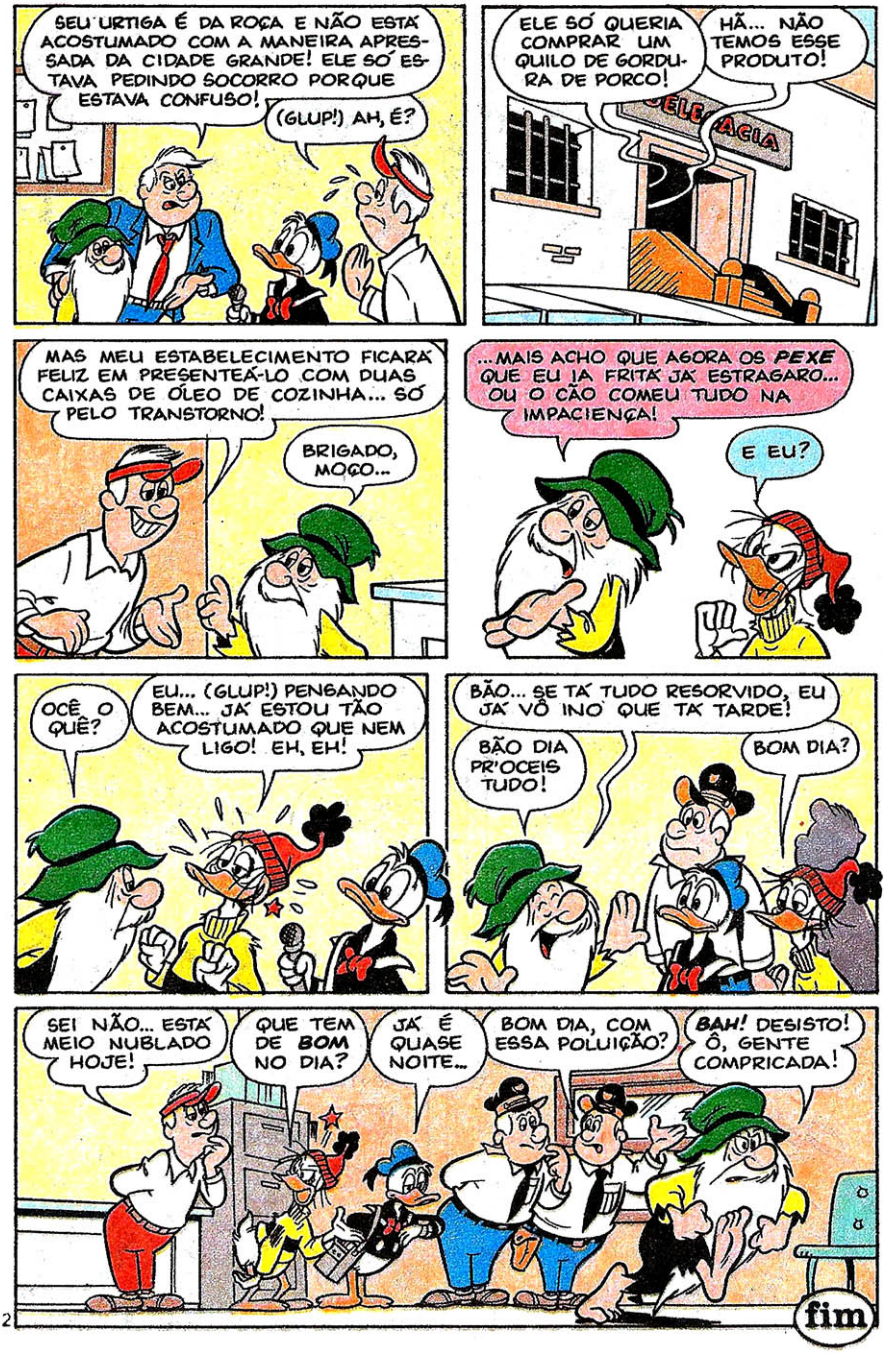
PREMERA-MENTE... BÃO DIA, SEU DELEGADO!
BOM DIA! ATÉ QUE ENFIM ALGUÉM COM EDUCAÇÃO! E LOGO O CONTRAVENTOR!
DELEGADO

MEU NOME É URTIGÃO E EU MORO LÁ NO BREJO DAS URTIGA!
VERDADE? PUXA, EU TENHO UM PRIMO QUE MORA LÁ... O JUSTINO!

AH, SEI... O JUSTINO FIGUERA-BRABA! É MUITO MEU AMIGO!
E COMO VÃO AS COISAS LÁ NO BREJO? BLÁ, BLÁ...

MUITA PROSAIA-DA DEPOIS...
EI, SEU DELEGADO! E O NOSSO CASO AQUI?
E O MEU?
HÃ... COM LICENÇA, SEU URTIGA!

O SEU URTIGA ME EXPLICOU TUDO! FOI SÓ UM MAL-ENTENDIDO!
QUÊ? ELE PRO-VOCA TUMULTO NO MEU ESTA-BELECIMENTO...
ME AGRIDE COVARDEMENTE...


SEU URTIGA É DA ROÇA E NÃO ESTÁ ACOSTUMADO COM A MANEIRA APRESSADA DA CIDADE GRANDE! ELE SÓ ESTAVA PEDINDO SOCORRO PORQUE ESTAVA CONFUSO!
(GLUP!) AH, É?
ELE SÓ QUERIA COMPRAR UM QUILO DE GORDURA DE PORCO!
HÃ... NÃO TEMOS ESSE PRODUTO!
MAS MEU ESTABELECIMENTO FICARÁ FELIZ EM PRESENTEÁ-LO COM DUAS CAIXAS DE ÓLEO DE COZINHA... SÓ PELO TRANSTORNO!
BRIGADO, MOÇO...
...MAIS ACHO QUE AGORA OS PEXE QUE EU IA FRITÁ JÁ ESTRAGARO... OU O CÃO COMEU TUDO NA IMPACIENÇA!
E EU?
OCÊ O QUÊ?
EU... (GLUP!) PENSANDO BEM... JÁ ESTOU TÃO ACOSTUMADO QUE NEM LIGO! EH, EH!
BÃO... SE TÁ TUDO RESORVIDO, EU JÁ VÔ INO QUE TÁ TARDE!
BÃO DIA PR'OCEIS TUDO!
BOM DIA?
SEI NÃO... ESTÁ MEIO NUBLADO HOJE!
QUE TEM DE BOM NO DIA?
JÁ É QUASE NOITE...
BOM DIA, COM ESSA POLUIÇÃO?
BAH! DESISTO! Ô, GENTE COMPRICADA!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

Material completo para o aprendizado

E AINDA!

Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

TO–49

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

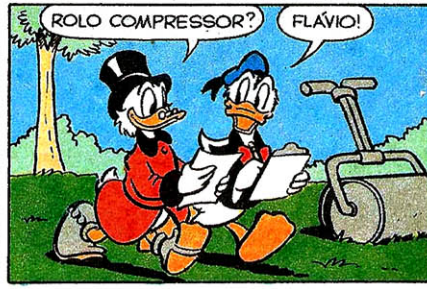
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

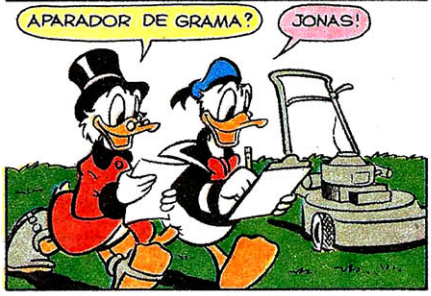
Cidade ..... Estado .....

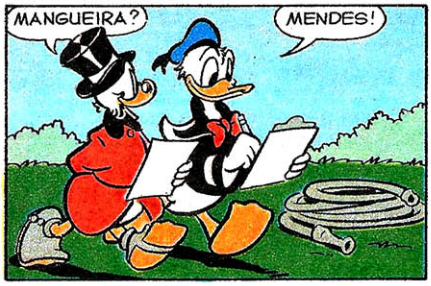
WALT DISNEY

TIO PATINHAS

Plantando dá... É EMPRESTA



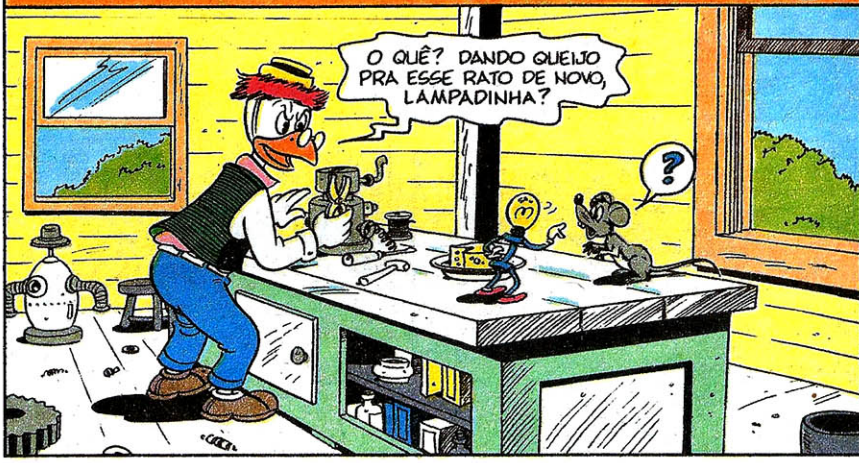


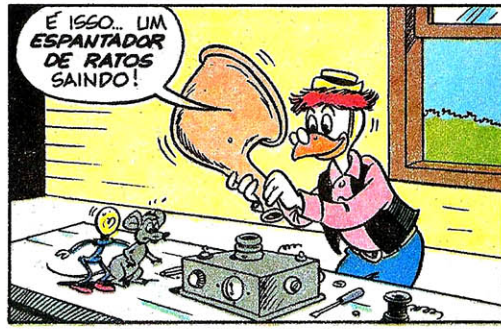


Walt Disney

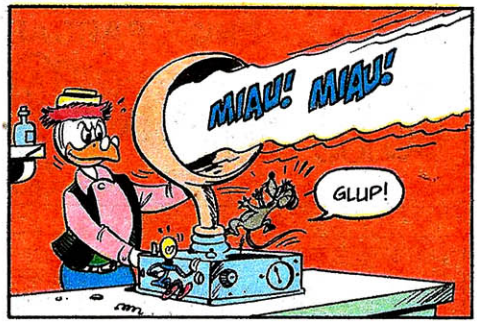
PROF. PARDAL

UM RATINHO INCOMODA MUITA GENTE?





PRONTINHO! AGORA É SÓ LIGAR! ADEUS, SR. RATO!
?


MIAU! MIAU!
GLUP!

FUNCIONOU! OS MIADOS DE GATO ESPANTARAM MESMO O RATINHO!
MIAU! MIAU!
IIIC!

SÓ QUE, LÁ FORA, ALGUNS CÃES TAMBÉM ESCUTARAM OS MIADOS...
MIAU! MIAU!
?
?

MIAU! MIAU!
AU! AU!
AUF! AUF!
REX! PARE! VOLTE!
GRRR!

PUXA! QUE BARULHEIRA É ESSA LÁ FORA?
MIAU!
AUF! AUF!
GRRR!
AU! AU!

PUXA! MEU ESPANTADOR DE RATOS TAMBÉM É UM CHAMADOR DE CÃES! MELHOR DESLIGAR ISSO!
MIAU!
AUF! AUF!
AU! AU!
GRRR!

HUM... NÃO ADIANTOU DESLIGAR! ELES PENSAM QUE TEM GATOS AQUI DENTRO!
AU! AU!
?
FUNC! FUNC!

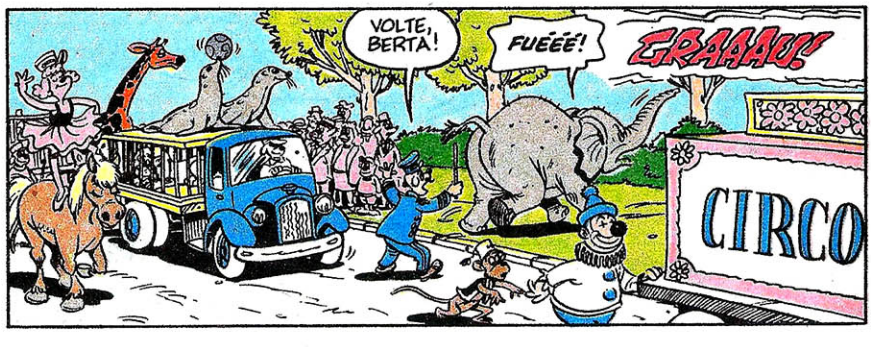
FUNC! FUNC!
AU! AU!
E AGORA? MINHA BRILHANTE INVENÇÃO ASSUSTOU O RATO, MAS TROUXE TODOS ESSES CÃES PRA ME ATRAPALHAREM!

AH! UM PEQUENO AJUSTE E RESOLVO ISSO!
?
FUNC! FUNC!

PRONTO! MEU ESPANTADOR DE CÃES VAI SER UM SUCESSO!

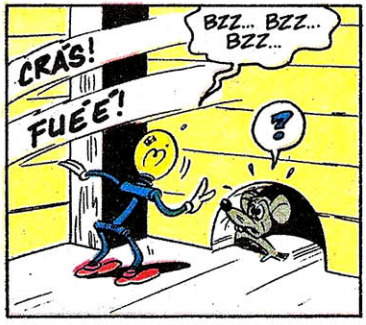
GRRRAAAAU!
CAIIIN!

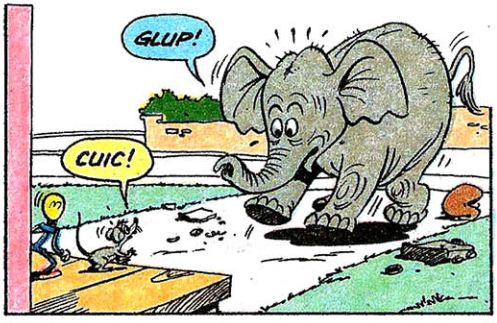
FUNCIONOU! O RUGIDO DE TIGRE PÔS TODOS ELES PRA CORRER!
GRAAAAAU!
CAIIIN!
CAIN!


VOLTE, BERTA!
FUÉÉÉ!
GRAAAU!
CIRCO

FUÉÉ!
M-MINHA NOSSA! O RUGIDO ATRAIU UM ELEFANTE! (GLUP!)
GRAAAU!

CARAMBA! ELE ARRUINOU MINHA INVENÇÃO! E AGORA PRA ME LIVRAR DESSE ELEFANTE?
TONC!
TUM!
CRÁS!


CRÁS!
FUÉÉ!
BZZ... BZZ... BZZ...
?


GLUP!
CUIC!

GLUP!
VAMOS, BERTA! SEJA UMA BOA MENINA! VOLTE COMIGO PRO CIRCO!

UFA! QUE APERTO!

MAIS TARDE...
SINTA-SE EM CASA, AMIGO! COMO DIZ O DITADO... DOS MALES, O MENOR!
QUEIJO
QUEIJO
QUEIJO
QUEIJO
QUEIJO
QUEIJO
fim

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Croché
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TO_49

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

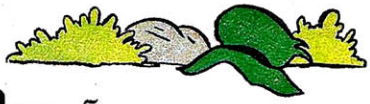
CORREIO da ROÇA

ELOGIO

"Oi, Urtigão, véio amigo de sempre! Eu fui na roça e levei um monte de revistinha sua pra turma de lá, e eles adoraro."

Isabel Pereira Soares
Alta Floresta - MT

É memo, Isaber? Será que tinha argum parente meu no meio? Bão, se tinha, ficô sabeno que eu tô virano um caipira bem famoso, né? Eh, eh, lasquera!



SUGESTÃO

"Eu queria que o Urtigão trabalhasse na Patada, o jornal do Tio Patinhas, junto com o Donald e o Peninha. Seria legal!"

Catia Y. Pereira
Salvador - BA

Epa! Intão ocê acha que eu vô güentá aqueles dois encrenquero e o otro pato que só pensa nos oro dele? E quem é que ia cuidá dos meu bichinho e das minha prantação? Só se fô uma historinha só e bem pequenininha pra agradá a cumádi leitora! Inté!

QUÉ COMPRÁ

O Craudio tá quereno comprá as minha revista do número 4 inté 10 e do 14 inté 16. Ele também qué trocá correspondença, cumpádis!

Claudio Alexandre S.
R. Jorge Fernandes, 82
05856 - São Paulo - SP

PIADA

"O que pesa mais... um quilo de ferro ou um quilo de algodão?

Resposta: os dois pesam igual!"

Emiliano Torquato Jr.
Batalha - AL

E quem nasce em Bataia é bataiadô? Eh! eh! Abraço procê e brigado pur alegrá o meu Correio da Roça!

Walt Disney

PATETA, CHIQUINHO E FRANCISQUINHO

NO ENCALCE DE UM ALCE

CHIQUINHO E FRANCISQUINHO PRECISAM FAZER UMA REPORTAGEM SOBRE ALCES PARA O JORNAL DA ESCOLA...

LEGAL VOCÊ TRAZER A GENTE ATÉ ESTE BOSQUE, PATETA! AQUI DEVE TER UM MONTE DE ALCES!

CHUG! CHUG!

BOSQUE DOS ALCES

EU VOU ENCONTRAR OS ALCES SOZINHO!
TÁ! A GENTE SE VÊ PERTO DO RIACHO!

POUCO DEPOIS...
PRONTO! NÓS FICAMOS AQUI!
AGORA É SÓ ESPERAR PELOS ALCES!

ENQUANTO ISSO...
VOU MOSTRAR PROS MENINOS COMO O MEU BERRANTE FUNCIONA!

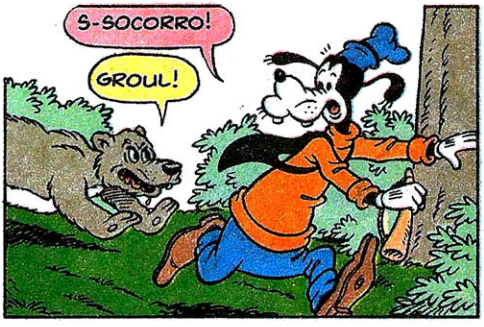
GROOOULLL!

PÔXA! JÁ ESTÃO RES-PONDENDO!
GROOOULLL!

GROOOULLL!

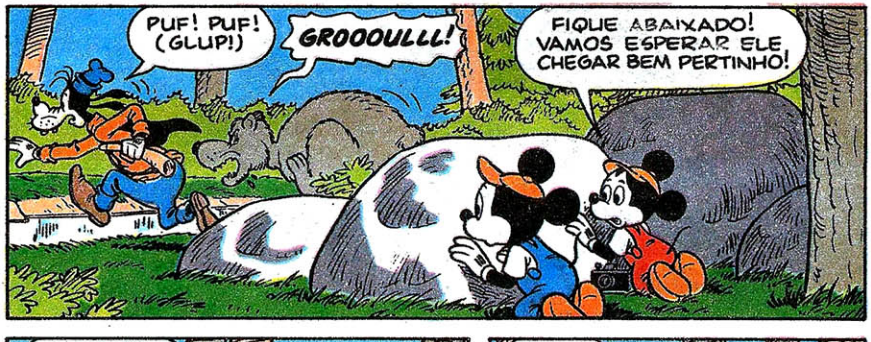
IAC! DEVE SER UM DOS GRANDES! OS MENINOS VÃO CAIR DE COSTAS!
GROOOULLL!

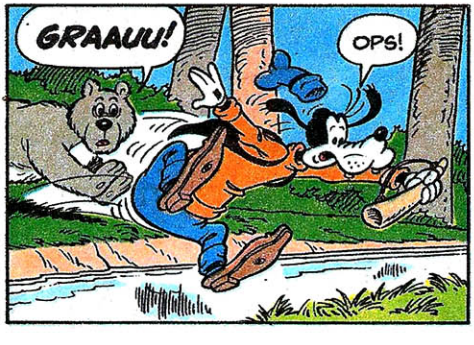
(GLUP!) U-UM U-URSOOO!
GRRR!


S-SOCORRO!
GROUL!

NISSO...
ESTE LUGAR ESTÁ PERFEITO!
É, SIM!

ESCUTE! VEM VINDO ALGUM BICHO AÍ!
RÁPIDO, SE ESCONDA!
GROOULL!
GRAAU!
GRRR!


PUF! PUF! (GLUP!)
GROOOULLL!
FIQUE ABAIXADO! VAMOS ESPERAR ELE CHEGAR BEM PERTINHO!


GRAAUU!
OPS!

NÃO É UM ALCE... É UM URSO!
CLIC!
CHLÉP! GLUB!

UAU! NINGUÉM VAI ACREDITAR NESSAS FOTOS!
PENA QUE O PATETA ESTÁ PERDENDO TODA A FESTA!

FESTA?
UFA! ESSA FOI POR POUCO!

NÃO DÁ PRA ENTENDER... BERRANTES NÃO SÃO PRA CHAMAR URSOS!

JÁ SEI! DEVE TER ALGUMA COISA DENTRO DELE!

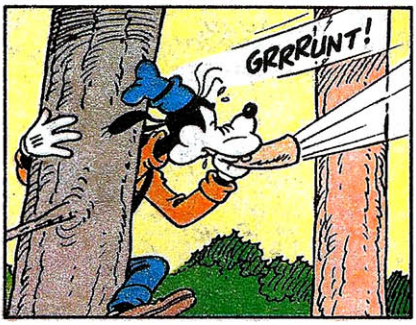
UMA PEDRA! ENTÃO FOI ISSO QUE MUDOU O SOM!
TUC!

AGORA SIM!
GRRRUNT!

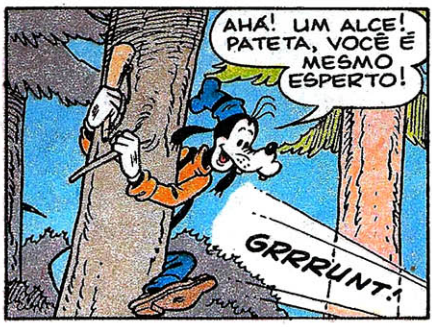
PÔXA! NADA!

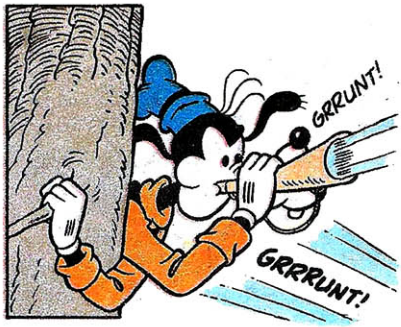
ACHO QUE OS ALCES NÃO ME ESCUTAM DAQUI! VOU SUBIR NUMA ÁRVORE DESSAS!

O CHIQUINHO E O FRANCISQUINHO TÊM MUITO O QUE APRENDER COMIGO! IAC, IAC!

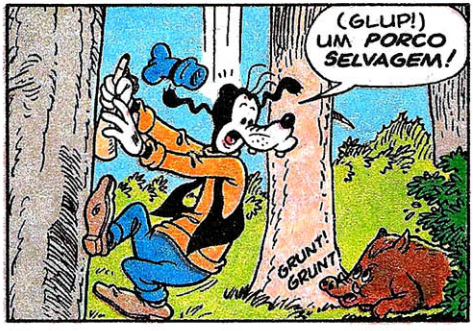

GRRRUNT!

GRRRUNT! GRRRUNT!

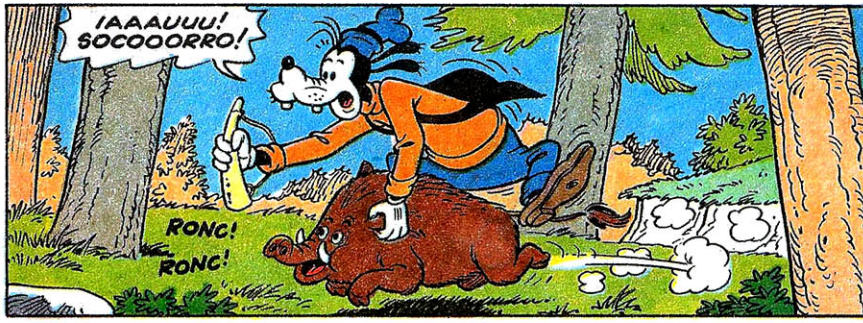

AHÁ! UM ALCE! PATETA, VOCÊ É MESMO ESPERTO!
GRRRUNT!


GRRUNT!
GRRRUNT!

LÁ VEM ELE!
GRRUNT! GRRUNT!


(GLUP!) UM PORCO SELVAGEM!
GRUNT! GRUNT!

TUMP!
GRUNT!


¡AAAUUU! SOCOOORRO!
RONC!
RONC!

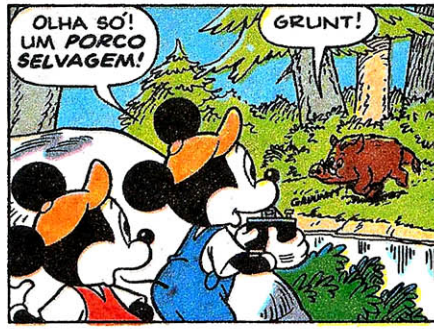
UI!
JUMP!

PÔXA! O QUE ACONTECEU? ONDE ESTOU?

HUMMM... OS MENINOS DISSERAM PRA GENTE SE ENCONTRAR PERTO DO RIACHO!

BOM... SEGUINDO A CORRENTEZA, EU ACABO ACHANDO OS DOIS!

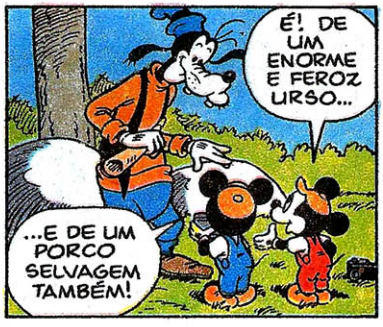
ENQUANTO ISSO...
JÁ FAZ UM TEMPÃO QUE ESTAMOS ESPERANDO!
ALGUM ALCE PODIA APARECER LOGO...


OLHA SÓ! UM PORCO SELVAGEM!
GRUNT!

ESPERO QUE ELE NÃO ESCUTE O BARULHO DA MÁQUINA!
CLIC!
CHLÉP! GLUP!

LOGO DEPOIS...
O PATETA!
OI, MENINOS! CUSTOU ACHAR VOCÊS!

NÓS TIRAMOS CADA FOTO LEGAL!
SÉRIO?


É! DE UM ENORME E FEROZ URSO...
...E DE UM PORCO SELVAGEM TAMBÉM!

DAÍ A GENTE RESOLVEU ESCREVER SOBRE URSOS E PORCOS SELVAGENS, EM VEZ DE ALCES!
BOA IDÉIA!

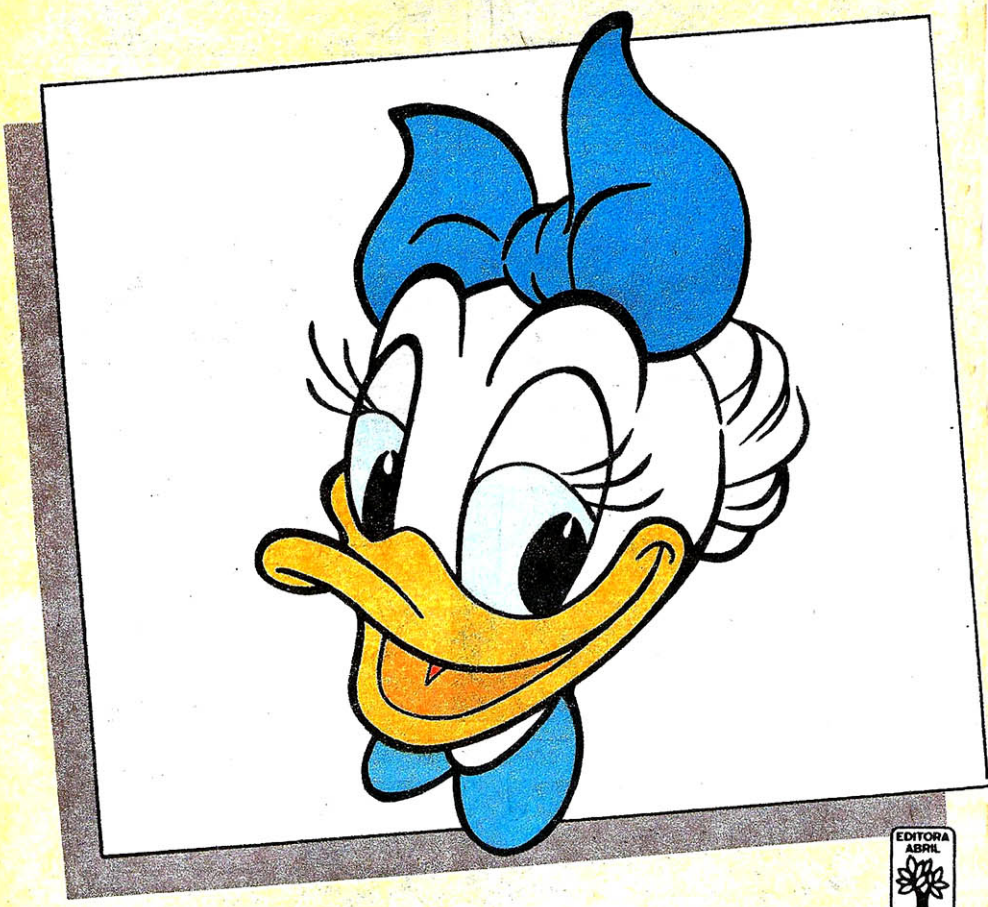
ENTÃO O MEU BERRANTE DE CHAMAR ALCES SERVIU PRA ALGUMA COISA! IAC!

UÉ... COMO ASSIM, PATETA?
BOM, É UMA LONGA HISTÓRIA... E NÃO SOU *EU* QUE VOU CONTAR!

fim

© 1988 The Walt Disney Company

Margarida



Marque um encontro com a Margarida na próxima edição. Ela está quinzenalmente nas bancas esbanjando charme pra delírio de seus fãs!

Walt Disney

TIO PATINHAS

DOAÇÃO MUITO DOLORIDA

TIO PATINHAS! QUE DIABO ESTÁ FAZENDO COM ESSAS ROUPAS?

PSST! VOCÊ PRECISA ME AJUDAR A ACHAR UM ESCONDERIJO!

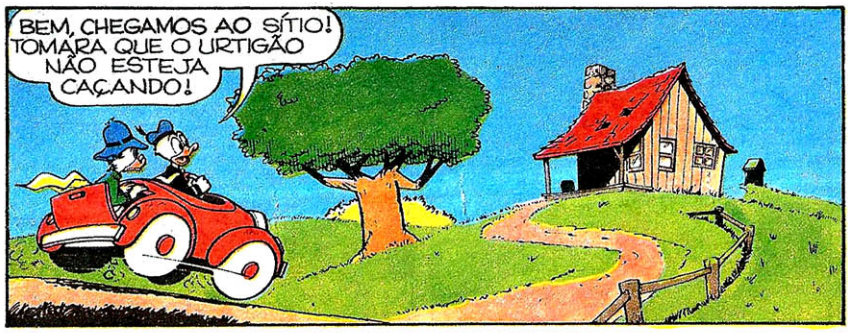
S1014-RPD1064/1-UT49/5

SERÁ QUE VAI DAR CERTO, DONALD?
CLARO! NÃO LEMBRA QUANDO MANDOU PROCURÁ-LO PORQUE ELE NÃO QUIS FAZER O NEGÓCIO DA MADEIRA COM O SENHOR?

Ô! DEZ HOMENS NÃO CONSEGUIRAM ACHÁ-LO DENTRO DO SEU PRÓPRIO SÍTIO! VAMOS PRA LÁ!

O COBERTOR O ESCONDERÁ ATÉ SAIRMOS DA CIDADE!
MAS VÁ RÁPIDO, QUE EU TENHO ALERGIA POR COBERTORES!

(GLUP!) NÃO SE MEXA! AÍ VEM O PATACÔNCIO!
UNF!


BEM, CHEGAMOS AO SÍTIO! TOMARA QUE O URTIGÃO NÃO ESTEJA CAÇANDO!

OI, URTIGÃO! TUDO BEM AÍ?
DONARD! QUEM É ESSE CAPIAU AÍ? SEU AMIGO?

ORA, É O TIO PATINHAS!
OCÊ TÁ CAÇOANO! ELE NUM É MAIS RICO?

É, AINDA É RICO, MAS NÃO QUER PARECER QUE É... ENTENDEU?

BÃO... ELE FICA MUITO MIÓ ANSIM QUE CUM A OTRA ROPA!

NA VERDADE EU QUERO ME ESCONDER DE UM RIVAL NOS NEGÓCIOS!

JÁ SEI! ELE É QUE NEM O JUCA PIAU PRA MIM!

É MUITO PIOR! ELE QUER O MEU *DINHEIRO*, E NÃO UMA BRIGUINHA!

O TIO PATINHAS QUER SE ESCONDER AQUI!

SIM, ATÉ PAGAREI POR ISSO!

NUM SEI, NÃO... DEPENDE!

DEPENDE DO QUÊ?

DE QUANTO OCÊ PAGA! SEI QUE OCÊ É PÃO-DURO! É, SIM!

OUÇA! ESTOU DESESPERADO! EU DOU *ATÉ* CINCO... NÃO, VINTE E CINCO CRUZADOS!

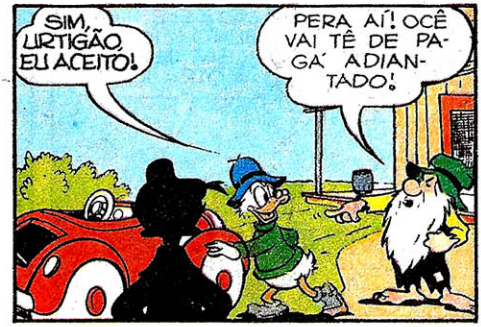
HUM... POR DUZENTAS PRATA ESCONDO OCÊ TÃO BEM, QUE NEM CÃO DE CAÇA ACHA!

DUZENTOS CRUZADOS? ORA, SEU... ESTÁ BEM! EU PAGAREI!

INTÃO VAMO LÁ PRO DESFILADERO DOS BANDIDO! LÁ TEM MAIS ESCONDERIJO QUE PURGA NUM VIRA-LATA!

SÓ QUERO ME ESCONDER DO PATACÔNCIO, E NÃO DA POLÍCIA!

O QUE VOCÊ ACHA, DONALD?
SE OCÊ... SE O SENHOR VAI SE ESCONDER, É MELHOR FAZER O SERVIÇO COMPLETO!


SIM, URTIGÃO, ELI ACEITO!
PERA AÍ! OCÊ VAI TÊ DE PAGÁ ADIANTADO!

ACHO MELHOR ENFRENTAR O PATACÔNCIO! ELE É DEMAIS!

NÃO CONFIA EM MIM?
NÃO! PERFIRO ONÇA E RAPOSA! PODE IR PAGANO, SÔ!

PRONTO! É AÍ O DESFILADERO DOS BANDIDO! O MIÓ ESCONDERIJO DESTAS BANDA!
POR QUE É CHAMADO DESFILADEIRO DOS BANDIDOS?

UIA! PURQUE ANTIGAMENTE OS LADRÃO FUGIA TUDO PRA CÁ... E NUNCA ACHARO NENHUM!

SUA MISSÃO É FICAR DE OLHO NO PATACÔNCIO, DONALD! SE ELE VIER PRA CÁ, ME AVISE!
TÁ!

SERÁ QUE AQUI EU VOU FICAR BEM ESCONDIDO MESMO?
PODE SOSSEGÁ! NEM O ORO ROBADO NINGUÉM ACHÔ!

OURO? HÁ MUITO OURO AQUI?
BÃO... DEVE DE TE MUITO, SIM... MAIS NINGUÉM VIU PRA CONTÁ!

OURO! OURO! OURO!
AGORA VAMO ESCONDÊ OCÊ BEM ESCONDIDO!

SE OCÊ SUBI ESSES ROCHEDO...
OUÇA! HÁ MESMO OURO ESCONDIDO AQUI?

ARA, OCÊ QUÉ SE ESCONDÊ OU PROCURÁ ORO?
BEM... NÃO POSSO FAZER AS DUAS COISAS?

PRA MIM CHEGA! VÔ VORTÁ PRA CASA, SE VÔ!
PODE IR! EU ACHAREI UM BOM ESCONDERIJO!
E TALVEZ O OURO TAMBÉM!

EU NUM DEVIA DE TÊ FALADO DO ORO PRO PATINHAS, CÃO!

EPA! NEM ME LEMBREI DE AVISÁ DO URSO QUE MORA NA OTRA PONTA DO DESFILADERO!

SE OUTROS NÃO ACHARAM O OURO, ISSO NÃO QUER DIZER QUE EU NÃO POSSA ENCONTRÁ-LO! TENHO FARO PRA ACHAR DINHEIRO!

HUM! NÃO VAI SER MOLEZA! A GENTE PODE SE PERDER POR AQUI!

NA VERDADE ACHO QUE JÁ ESTOU *PERDIDO!*

CHEGUEI AQUI VINDO DESTE LADO OU DAQUELE?

ENQUANTO ISSO...
PODE DESCER ALI, PILOTO!
?

EI, VOCÊ AÍ! VI O SÔBRINHO DO PATINHAS SAINDO DAQUI! ONDE ESTÁ O VELHO PÃO-DURO!
SEI LÁ! ELE *SUMIU!*

ELE PROMETEU CONTRIBUIR PARA O LAR DOS PATOS DESAMPARADOS E O *FAREI* CUMPRIR A PALAVRA!
NUM SEI, NÃO!

BAH! O VELHO MUQUIRANA ESTÁ ESCONDIDO NESSE DESFILADEIRO NÃO ESTÁ? *EU O ACHAREI!*

THUNDERCATS
EDITORA ABRIL
Justiça, verdade, honra e lealdade!
Este é o lema dos Thundercats. Liderados por Lion, eles lutam furiosamente contra Mumm-Ra, a própria visão do mal. Aventuras inéditas e eletrizantes, todos os meses nas bancas.

VOLTEMOS AO PATINHAS...
QUE PAISAGEM ESTRANHA! OS BANDIDOS PODIAM ESCONDER O OURO EM QUALQUER LUGAR!

UMA CAVERNA! TALVEZ O OURO ESTEJA ALI!

O URTIGÃO NÃO DEVE SABER DESSA CAVERNA OU TERIA FALADO DELA!

É PENA QUE NÃO TROUXE A LANTERNA! PRECISO IR TATEANDO O CAMINHO!

HUM... O QUE SERÁ ISTO? PARECE ALGO MACIO E PELUDO COMO...

... UMA CAUDA DE URSO!
GRAURRR!

QUAC!

POR FAVOR, URSO AMIGO, VÁ EMBORA! EU NÃO QUERIA PERTURBÁ-LO!

UFA! ATÉ QUE ENFIM ELE ESTÁ VOLTANDO À CAVERNA!

SEI QUE SUBI AQUI... MAS COMO SE FAZ PRA DESCER?

O URTIGÃO E SEU CACHORRO FORAM EMBORA!
GLUP!

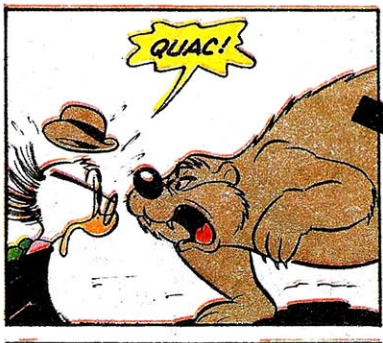
AHÁ! LÁ ESTÁ O VELHO AVARENTO SOBRE AQUELA FORMAÇÃO ROCHOSA! EU SABIA QUE O ENCONTRARIA!

MAS COMO É QUE ELE FOI PARAR LÁ EM CIMA? NÃO VEJO ESCADA ALGUMA!

É O PATACÔNCIO!
MUITO BEM, VELHO SOVINA! QUERO SUA DOAÇÃO DE QUINHENTOS MIL CRUZADOS!

E FICAREI ESPERANDO AQUI ATÉ VOCÊ DESCER!
QUER APOSTAR?

QUERO QUE ME DÊ UMA SÓ RAZÃO PRA QUE EU NÃO FIQUE SENTADO AQUI À SUA ESPERA!
POIS NÃO! ESTÁ BEM ATRÁS DE VOCÊ!

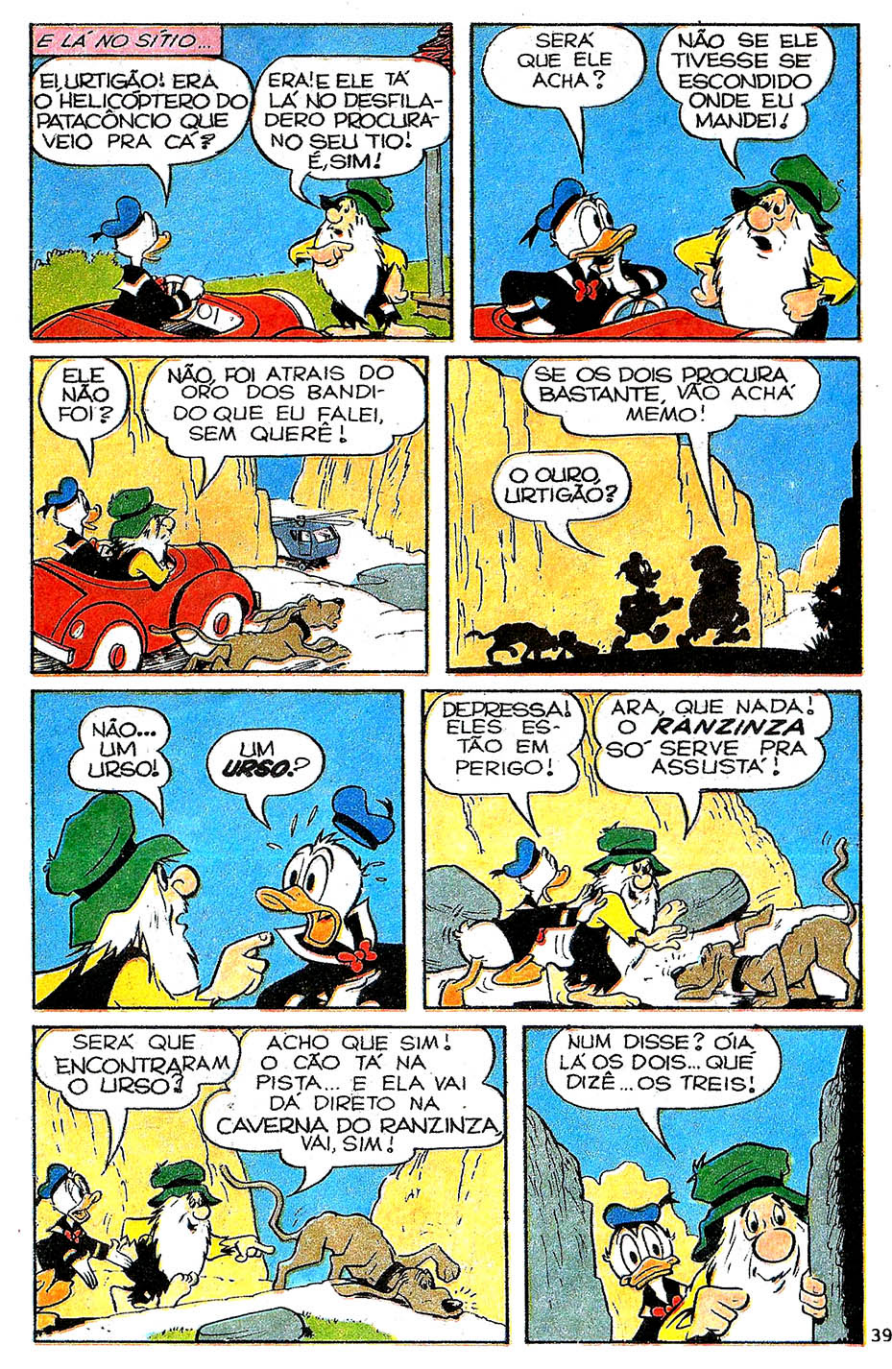

QUAC!

EI! NÃO HÁ LUGAR AQUI EM CIMA!
DAREMOS UM JEITO!

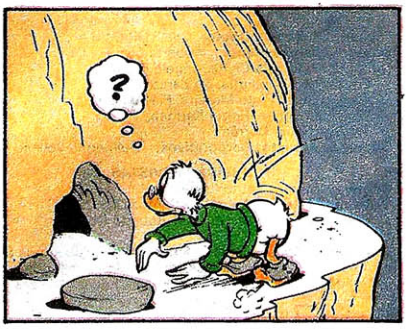
PERDI MEU CHAPÉU DE DUZENTAS PRATAS!
PEÇA PRO SEU AMIGO DEVOLVER!

DEIXA PRA LÁ!
GRAURR!

SEJA COMO FOR, EU O ENCONTREI... QUERO SUA CONTRIBUIÇÃO!
POR QUE NÃO PEDE AO URSO TAMBÉM?


E LÁ NO SÍTIO...
EI, URTIGÃO! ERA O HELICÓPTERO DO PATACÔNCIO QUE VEIO PRA CÁ?
ERA! E ELE TÁ LÁ NO DESFILADERO PROCURANO SEU TIO! É, SIM!
SERÁ QUE ELE ACHA?
NÃO SE ELE TIVESSE SE ESCONDIDO ONDE EU MANDEI!
ELE NÃO FOI?
NÃO, FOI ATRAIS DO ORO DOS BANDIDO QUE EU FALEI, SEM QUERÊ!
SE OS DOIS PROCURA BASTANTE, VÃO ACHÁ MEMO!
O OURO, URTIGÃO?
NÃO... UM URSO!
UM URSO?
DEPRESSA! ELES ESTÃO EM PERIGO!
ARA, QUE NADA! O RANZINZA SÓ SERVE PRA ASSUSTÁ!
SERÁ QUE ENCONTRARAM O URSO?
ACHO QUE SIM! O CÃO TÁ NA PISTA... E ELA VAI DÁ DIRETO NA CAVERNA DO RANZINZA, VAI, SIM!
NUM DISSE? OÍA LÁ OS DOIS... QUÊ DIZÊ... OS TREIS!

É ENGRAÇADO COMO AS PESSOA SOBE ATÉ EM PAREDE QUANDO ELAS TÃO CUM MEDO!
NÃO PODEMOS FAZER NADA?
PODEMO, SIM... VÔ ESPANTÁ O RANZINZA!
?
ELE TEM UM MEDÃO DE MIM! UMA VEIS ASSUSTÔ MEU CÃO, E EU DEI UM MURRO NO FOCINHO DELE!
EI, RAN-ZINZA!
CAI FORA OU VAI LEVÁ OTRO MURRO DAQUELE!
EI! NÃO SUBA AQUI!
?
SALVE-SE QUEM PUDER!


?

O OURO DOS BANDIDOS!

VOU TIRÁ-LO DAQUI E CONTÁ-LO DO LADO DE FORA!
?

DEVE TER MAIS OU MENOS QUINHENTOS... QUAC!

PATACÔNCIO! ESSE OURO É MEU!
QUE BOM!

É A SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O LAR DOS PATOS DESAMPARADOS!

DEPOIS...
OS PATOS DESAMPARADOS FICARÃO MUITO GRATOS A VOCÊ, PATINHAS! EH, EH!
ÂNIMO, TIO PATINHAS! AGORA O SENHOR É UM FILANTROPO!
FILA DE QUÊ?
fim

NUNCA O NASCIMENTO DE UM PRÍNCIPE FOI TÃO FESTEJADO!

CLÁSSICOS DISNEY 3

BAMBI

Nas bancas da floresta mais próxima.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Urtigão

N.º49 - MARÇO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octavieno, Corely C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1836. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." **Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© edasa

AS FIGURINHAS DA COPA UNIÃO 88

Tudo sobre os times que estão no campeonato, em figurinhas pra você colecionar! E tem mais!

MILHARES DE PRÊMIOS!

As figurinhas carimbadas valem prêmios: bolas e camisetas exclusivas da Copa União 88!

ACHOU, GANHOU!

Álbum e figurinhas já nas bancas!

É TROCAR E GANHAR

PROMOÇÃO BISCOITOS VITAMINADOS SÃO LUIZ NESTLÉ

Recorte e troque nas bancas cada selo das embalagens dos Biscoitos Vitaminados São Luiz Nestlé, por 1 envelope com três figurinhas Disney. Você pega as figurinhas, brinca, se diverte e cola no poster "Provérbios, Versinhos & Cia.", que está nas revistas Mickey nº 473, Pato Donald nº 1.834, Margarida nº 68 e Zé Carioca nº 1.849.
Vamos lá. Faça uma tremenda farra com aquela turma de que você mais gosta.
Promoção válida até 15/05/89.

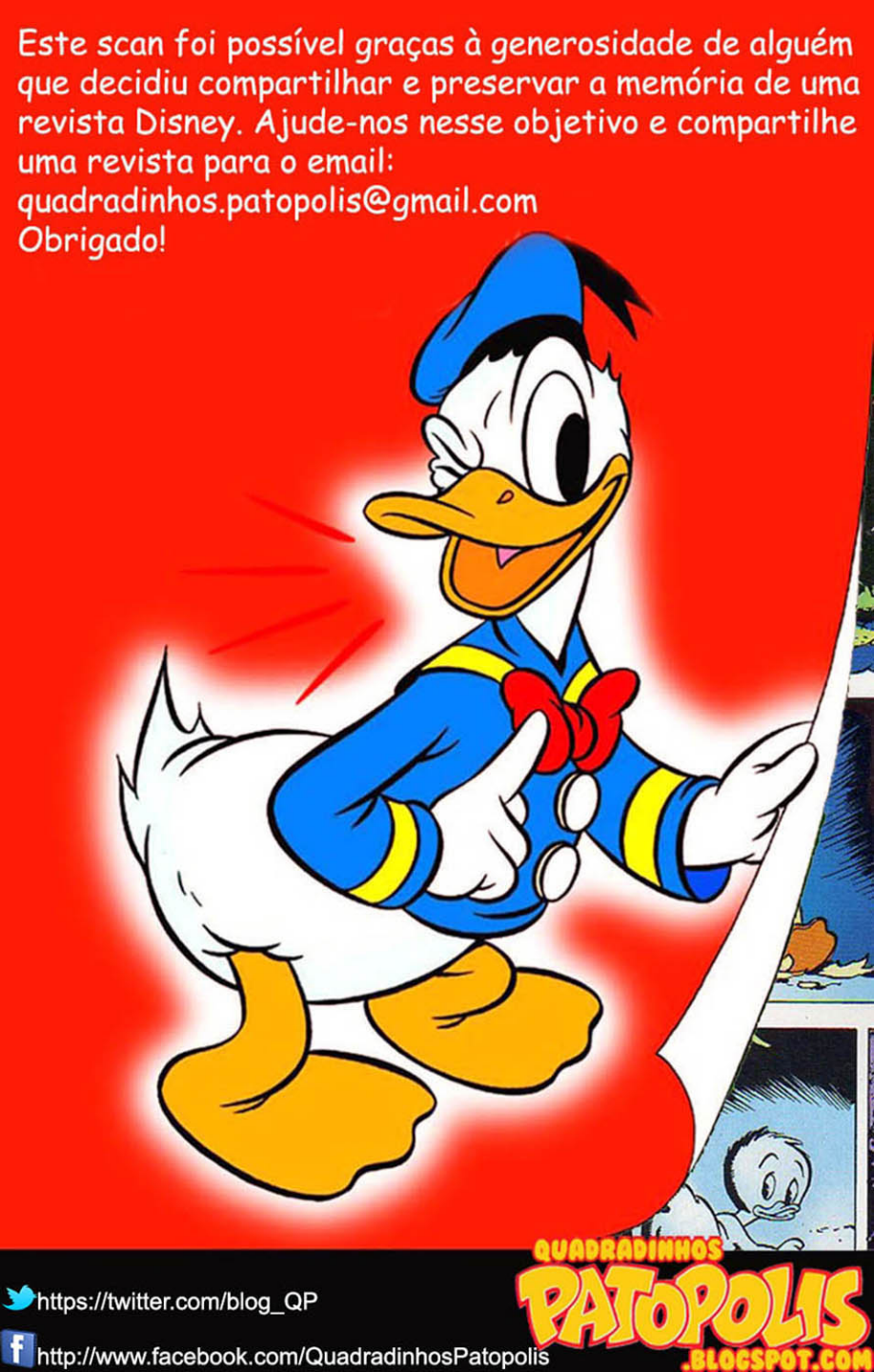
biscoitos vitaminados

São Luiz Nestlé®

É gostoso crescer com eles.

© DISNEY

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM